

Как сохранить креативность ребенка



Памятка для педагогов
Подготовили: Ковалева Е.А.,
Гнидина Г.Н.

- ➡ Не предлагать деятельность по образцам до возраста 5,5 – 6 лет. Это имеет отношение к рисованию, лепке, конструированию. Педагог может показывать способы деятельности, не навязывая то, как их применять и применять ли вообще.
- ➡ Понять, что 25 одинаковых детских работ – показатель очень слабой работы педагога.
- ➡ Предоставлять дошкольникам максимально разнообразные материалы для творчества и не только из отдела канцтоваров.
- ➡ Предоставлять в распоряжение детей много разнообразного природного материала для творчества.
- ➡ Педагогам смотреть современные материалы по дизайну, не ограничивать свой собственный опыт эстетического восприятия только методичками по изобразительной деятельности для детского сада.
- ➡ Взрослым не «помогать» детям, не исправлять их работы, не тонировать фон для детских рисунков и никаким образом не вмешиваться в творческий процесс и результат детей.
- ➡ Регулярно устраивать вернисажи, фестивали, выставки детских работ, экспонировать их на стенах группы и детского сада, гордиться и радоваться лошадкам «неправильного» цвета.
- ➡ Не использовать такие критерии оценки качества детской работы, как «равно», «красиво», «аккуратно», «похоже», «так не бывает». Они убивают креативность.
- ➡ Желание подготовить воспитанников к школе и креативность – взаимоисключающие задачи. Для целенаправленной подготовки к школе в детском саду отводится не более 30 минут только в подготовительной группе.