

Консультация для воспитателей:

Буктрейлер

(инновационная форма работы с дошкольниками)

Подготовила воспитатель Новикова Н.В.



В последние годы заметно изменился (резко снизился), **статус** чтения, поменялись взгляды современных и молодых родителей, мотивы и стимулы чтения, а главное, изменилось отношение к чтению. Современные дети всё чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередачи и всё реже читают книги. К сожалению, *книга*, отходит на второй план.

По мнению старшего поколения, (дедушек и бабушек), книга несёт всё самое доброе и хорошее, а именно: развивает память, речь, мышление, расширяет кругозор ребёнка, способствует познанию мира, учит думать, размышлять, даёт знания, воспитывает человека. Но, не все родители могут уделить время совместному чтению, либо нет желания, занятость на работе, усталость, либо не знают с какой литературой можно познакомить детей в дошкольном возрасте.

Дошкольное учреждение может оказать помощь семье в формировании дошкольников как читателей и ответить на вопросы: как же заинтересовать детей волшебным миром книг; как создать условия, чтобы учесть все позитивные эмоции у ребёнка по отношению к процессу чтения.

Эффективным средством решения данной задачи, с нашей точки зрения, можно рассматривать такую инновационную *форму работы с дошкольниками*, как анонсирование книги для привлечения внимания ребёнка к чтению художественного произведения – это буктрейлер.

Буктрейлер - это...

- Короткий видеоролик по мотивам книги;
- Видео аннотации книги;
- Ролик-миниатюра, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание.

Цель таких роликов - пропаганда чтения (рассказать о книге), создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребёнка к сюжету художественного произведения.

Создание буктрейлера начинается с выбора литературного произведения. Главное условие: сюжет книги (сказки, рассказа), который должен быть не знаком детям. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя приём «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумывать свой вариант финала книги.

Подбираем картинки, сканируем иллюстрации книги, снимаем своё видео или скачиваем видео по определенной теме в интернете. Важно соблюдать единообразие иллюстрации: Microsoft Power Point. Заполнив слайды выбранными картинками, анимируем их, оформляем переходы, добавляем и (по желанию) настраиваем звук (или просто читаем). Пересмотрев презентацию, сохраняем буктрейлер в формате WindowsMediaVideo.

В детском саду знакомить детей с буктрейлером целесообразно, как в процессе образовательной деятельности, так и в рамках совместной деятельности педагога с детьми, предоставляя возможность детям высказываться после просмотра, поделиться впечатлениями. После просмотра буктрейлера, важно провести рефлексию, задать детям вопросы, ответы на которые помогут понять, появился интерес у детей к книге или нет. После знакомства с произведением, закрепляем интерес через художественное творчество (рисование, лепка и т.д.).

Работая с родителями, можно отправить по WhatsApp ссылки на рекомендуемые к просмотру дома с детьми буктрейлеры. А по приходу в детский сад, воспитанники с удовольствием и интересом расскажут друг другу, какие буктрейлеры они смотрели дома, что в свою очередь стимулирует детей к обсуждению книг.

Данная форма работы позволит повысить чувство осознания родителями значимости своей роли в воспитании детей, а также вовлечению в образовательный процесс.

