

Речевые упражнения без музыкального сопровождения.

Подготовила:

Скомаровская И.А.,

учитель-дефектолог МБДОУ ДС № 71 «Почемучка»

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек).

Речевые упражнения без музыкального сопровождения.

Комплекс упражнений для детей 4-6 лет.

1. Упражнение «Черепаша» (самомассаж)

Шла купаться черепаха (ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)

И кусала всех со страха:

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

2. Упражнение «Ракета» (развитие речевого дыхания и голоса)

Говорит взрослый, отвечает ребенок.

Проверяем топливо.

Долгое «ш-ш-ш-ш-ш...»

Открываем люки.

Звук «ааааА» (тихий, переходящий в громкий), руки поднимаются

Закрываем люки.

Звук «Ааааа» (громкий, переходящий в тихий), руки опускаются

Проверяем радио.

Короткий звук «У» то громко, то тихо

Включаем двигатель.

Долгое «р-р-р-р-р...», руки в кулачках

3. Пальчиковая игра «Строим дом» (развитие мелкой моторики)

Тук-ток, тук-ток (ударять кулачками друг о друга)

Застучал молоток.

Будем строить новый дом

С высоким крыльцом, (поднять руки вверх)

С окнами большими, (согнуть руки в локтях, положить одну ладонь на другую, изображая окно)

Ставнями резными. (поднять кисти рук вверх — «открыть ставни»)

Тук-ток, тук-ток (ударять кулачками друг о друга)

Замолчал молоток. (руки опустить свободно вниз)

Вот готов новый дом, (поднять руки вверх)

Будем жить мы в нем. (потереть ладони друг о друга)

4. Логопедическая гимнастика «Печем пирожки»

1. «Месим тесто» – активно двигаем языком, упираясь то в одну, то в другую щеку

2. «Раскатываем тесто» – с силой проталкиваем язык между губами и втягиваем обратно в рот

3. «Блинчик» – высовываем язык и держим его широкой лопаткой

4. «Кладем начинку» – заворачиваем края языка так, чтобы в середине образовалась ямка

5. «Печем пирожки» – надуваем щеки и медленно со звуком «пух-х-х-х...» выпускаем воздух (губы расслаблены)

6. «Вкусный пирожок» – облизываем губы языком

Упражнения можно делать и под музыку, меняя темп в зависимости от мелодии.

5. Чистоговорка на звук Ц (развитие звукопроизношения)

Цы-цы-цы – в огороде огурцы. (хлопать в ладоши)

Ица-ица-ица – прилетела к нам синица. (делать легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья)

Рец-рец-рец – поклевала огурец. (стучать указательным пальцем по коленям)

Цу-цу-цу – всем я дам по огурцу. (ритмично вытягивать руки вперед и затем прижимать к груди)

6. Упражнение «Аист» (развитие чувства равновесия, нормализация мышечного тонуса)

Аист ногу поднимает –

Ничего не понимает. (стоят сначала на одной ноге, потом на другой, стараясь удержать равновесие)

И весь день среди раки (руки разводят в стороны)

На одной ноге стоит.

7. Игра «Ёжик» (развитие реакции, речевого слуха)

Ребенок бежит под музыку. Когда она перестанет звучать, малыш должен присесть и обнять себя руками («ёжик»), как только мелодия заиграет снова – нужно бежать.

Комплекс упражнений для детей 6-8 лет.

1. Упражнение «Замри» (развитие быстроты реакции, творческих способностей)

Под быструю музыку ребенок бегаёт, изображая движения какого-нибудь животного. Как только музыка прекращается, карапуз должен замереть, приняв позу, передающую образ этого животного. Взрослый старается угадать, какого же зверя малыш изобразил.

2. Упражнение «Греем ладошки» (развитие мелкой моторики, самомассаж)
Если замерзают руки (медленно-медленно растереть одну ладонь о другую)

Начинаем их тереть,
Быстро мы сумеем руки,
Как на печке, разогреть.

Сначала ладошки (растирать ладони все быстрее и быстрее)
Совсем как ледышки,
Потом как лягушки,
Потом как подушки.
Но вот понемножку
Согрелись ладошки,

Горят и взаправду, (протянуть вперед раскрытые горячие ладони)
А не понарошку.

3. Чистоговорка Р-Рь (развитие звукопроизношения и мелкой моторики)
Орь-орь-орь – с мамой ты не спорь. (грозить пальцем)

Ор-ор-ор – на, возьми топор. (сжать пальцы в замок, поднимать и опускать руки, ударять ладонями по коленям)

Ра-ра-ра – в лес идти пора.

Ре-ре-ре – выходи на заре. (поднять прямые руки, поворачивать кисти рук из стороны в сторону)

4. Ритмическая игра «тук-тук» (развитие чувства ритма движений и речи)

Тук, тук, туки-тук. (отхлопывать ритм, проговаривая слова)

Туки-туки-туки-тук.

Туки-тук, туки-тук.

Туки-туки, тук, тук.

Туки, тук, тук, тук.

Тук, туки, туки, тук.

5. Пение (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)

Подходит любая (даже взрослая) песня, которая нравится ребенку.

6. Игра «Разведчики» (развитие чувства темпа и ритма)

Взрослый отхлопывает несложный ритм (например, 2 медленных и 2 быстрых хлопка) и предлагает ребенку повторить этот «тайный шифр».

Когда задание станет получаться без ошибок, ритм уже не отхлопывается, а играется на музыкальном инструменте. Бубен, барабан, ксилофон – подходит все, что может издавать ритмичные удары.

Высший пилотаж: взрослый отхлопывает ритм руками, а ребенок повторяет его на инструменте.

7. Игра «Зеркало» (развитие умения ориентироваться в пространстве)

Часть 1. Взрослый показывает ребенку изображение человечка и просит встать так же, как на рисунке, то есть стать «зеркальным отражением».

Часть 2. Под быструю (или в среднем темпе) музыку ребенок совершает произвольные движения (можно бегать, кружиться, прыгать – главное, чтобы в такт музыке). Как только мелодия замолкает, малыш должен принять позу человечка, нарисованного на картинке, и замереть.

8. Музыкально-ритмическая композиция «Веселые путешественники»,
муз М. Старокадомский, сл. С. Маршак (развитие чувства ритма,
координации речи и движения).

1-й куплет: Мы едем-едем-едем в далекие края, (ходьба на месте, высоко
поднимая колени)

Хорошие соседи, счастливые друзья!

Нам весело живется, мы песенку поем,

А в песенке поется о том, как мы живем!

Припев: Тра-та-та, (3 ритмичных хлопка справа от головы)

тра-та-та (3 ритмичных хлопка слева от головы)

мы везем с собой кота, (подпрыгнуть)

Чижика, (наклон вперед)

Собаку, (слегка присесть, руки перед собой)

Петьку-забияку, (махи руками, согнутыми в локтях)

Обезьяну, (наклон вправо)

попугая – (наклон влево)

вот (хлопнуть в ладоши)

компания какая! (развести руки в стороны)

Во время 2 и 3 куплета повторяются движения 1-го куплета.