

Технология продуктивного чтения.

Боярская О.А.
Воробьева О.Ю.

В последнее время изменились взгляды на готовность ребенка к обучению в школе. Сегодня ценится не столько количество приобретенных знаний и умений, сколько желание получать новые знания и умение их применять на практике. Ведущей ролью подготовки к школе становится формирование у дошкольника любознательности, самостоятельности, инициативности, креативности и других качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью. Другими словами, старшие дошкольники должны быть функционально грамотными детьми. В этом возрасте у детей формируется базовая основа чтения, письма, математики, что является фундаментом в получении новых знаний, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Основная задача воспитателя организовать различные виды деятельности для достижения целей, задач и содержания образования. Помочь в этом могут современные технологии.

Технология продуктивного чтения-это технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору (авторы технологии О.В. Чиндилова и Е.В. Бунеева). Дети дошкольного возраста не умеют читать, для них важно включение эмоциональной сферы, поэтому технология продуктивного чтения преобразована авторами в технологию продуктивного чтения- слушания. Понятие «чтение- слушание» рассматривается авторами как вид речевой деятельности, при котором текст воспринимается ребенком на слух, и при этом обеспечивается включение эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного. Данная технология предполагает три этапа работы с текстом (до чтения, во время

чтения, после чтения), содержание которых учитывает наличие и уровень форсированности навыка чтения, а также возрастные особенности детей.

Рассмотрим цели и содержание каждого этапа работы с текстом литературного произведения. Цель этого этапа- умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, и группе ключевых слов. Главная задача педагога- вызвать у ребенка желание прочитать текст. На данном этапе дети листают книгу, рассматривают иллюстрации и высказывают предположение о содержании, героя, событиях, опираясь на фамилию автора и названия произведения.

Второй этап работы с текстом (во время чтения) нацелен на восприятие, понимание, интерпретацию текста. Педагог создает условия для медленного (художественного) чтения, обеспечивающего более точное восприятие детьми произведения, и проверяет эмоциональную реакцию на текст.

Дети слушают чтение воспитателя, проверяют возникшие предположения, эмоционально реагируют на комментарии читающего взрослого. Основные приемы работы-комментированное чтение и диалог с автором. В результате у детей включаются эмоции, воображение, появляется реакция на содержание произведения, сопереживании героям. После чтения воспитатель организует беседу, направленную сначала на выявление первичного восприятия текста, а затем-на обеспечение его понимания.

На третьем этапе работы с текстом (после чтения) происходит корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом. Педагог обеспечивают углубленное восприятие и понимание текста на уровне концептуальной информации. Для этого он может рассказать один-два ярких эпизода из биографии писателя. историю создания произведения, обратиться к заглавию произведения и иллюстрациям, побеседовать о смысле заглавия, о его связи с темой. Один-два (не более) смысловых вопроса заданных педагогом, должны помочь детям: выявить главное в прочитанном; установить связь между прочитанным произведением и собственным жизненным опытом.

Дети на данном этапе отвечают на вопросы, обсуждают прочитанное, участвуют в выполнении творческих заданий, подобранных с учетом художественной задачи текста или особенности класса\группы в целом и возможности отдельного ребенка, или учебной задачи.

Главный критерий для выбора заданий на данном этапе-это ориентир на наиболее активно включившуюся у детей в процессе чтения текста сферу читательской деятельности (эмоциональная, воображение, осмысление содержания, реакция на художественную форму). Самая развитая у дошкольников и младших дошкольников-сфера осмысления содержания.

Применение технологии продуктивного чтения обеспечивает формирование у детей читательской грамотности.