

Формы музыкальной деятельности детей в семье.

Методы обучения музыке детей в семье.

Музыкальный руководитель Нестерова Е. А.

Здравствуйте уважаемые родители. Сегодня мы с вами поговорим о формах музыкальной деятельности в семье. В каждой семье в различное время звучит различная музыка. Она используется как фон для поднятия настроения или для расслабления в зависимости от состояния человека. А если целенаправленно заниматься музыкой она может обогатить внутренний мир, привлечь к искусству. Это и необходимо для вашего ребёнка. К менее активным формам организации музыкальной деятельности в семье относятся: слушание грамзаписей музыкальных сказок, различных детских спектаклей, танцевальных композиций. При этом родители должны очень аккуратно вмешиваться в эту деятельность, оказывая лишь немного значительную помощь. Например: переставить музыкальный диск, подобрать мелодию, как правильно держать или играть на том или ином музыкальном инструменте. При этом ребёнок должен чувствовать, что ему всегда окажут поддержку, уделят внимание. Слушание музыки очень удобный вид при котором могут сочетать различные виды деятельности. Например, ваш ребёнок может что-то лепить или рисовать и одновременно слушать произведение которое вы ему предложите. Замечательно когда ребёнок рисует под музыку, в своем рисунке он пытается отобразить всю гамму чувств, которые передает музыка. Слушать музыку можно небольшими фрагментами или целиком, но желательно, чтобы любое восприятие музыки, сопровождалась беседой о ней. Это полезно для развития и обогащения музыкальных впечатлений дошкольников и накопления слухового опыта, развития словарного запаса, и для умения излагать свои мысли. Рекомендуется использовать для слушания классические музыкальные произведения или русскую народную музыку иногда можно включать

произведения в различном стиле. Музыка также может звучать дома и во время проведения утренней гимнастики. В этом случае нужно подбирать лёгкие, танцевальные, ритмичные композиции, доступные восприятию дошкольников. Можно сопровождать восприятие демонстрацией различных иллюстраций, также беседовать с ребёнком о произведении, обсуждать, задавать вопросы которые позволят развить мышление и речь.

Наглядно-зрительный метод в семейном воспитании имеет свои преимущества. Дома же имеется возможность показать детям книги с различными иллюстрациями. Рассматривая репродукции картин, соответствующих по настроению звучащей музыке, мы обогащаем представления детей об искусстве.

Словесный метод также очень важен. Краткие беседы о музыке, высказывания взрослых помогают ребёнку настроиться на её восприятие, поддерживают возникший интерес. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребёнка на смену настроений, на изменения в звучании тем самым вызвать у ребёнка эмоциональный отклик на музыку.

Практический метод включает в себя обучение игре на детских музыкальных инструментах, пению произведений, исполнение музыкально-ритмических движений, что позволяет ребёнку овладеть определёнными умениями и навыками исполнительства и творчества. Успешность применения всех этих методов зависит от общекультурного и музыкального уровня взрослых, их педагогических знаний и способностей, терпения, желания заинтересовать детей музыкой. Иногда родители, стремятся, чтобы их ребёнок достиг непременно наивысших результатов, например, в игре на музыкальном инструменте, заставляют его подолгу заниматься, когда ребёнок уже не хочет это выполнять. Очень важно почувствовать эту грань где занятия в радость или как нагрузка которая не вызывает восторга. Это важно когда у ребёнка возникнет интерес к занятиям музыки, а не отвращение к ним. Также важно заниматься музыкальной деятельностью дозированно, чтобы не было уставаний, часто менять виды деятельности. Очень важно отношение

взрослого к занятиям восхищение красотой музыки, или же восхищение успехами вашего ребёнка.