

Значение музыкальных занятий в реабилитации слабослышащих детей

Составила: Нестерова Е. А.,
музыкальный руководитель
МДОУ ДС №71 «Почемучка»

Музыкальная деятельность имеет важное значение для развития слабослышащих детей. Она помогает им освоить навыки и умения, которые необходимы для успешной социализации в обществе. Занятия музыкой способствуют развитию слухового восприятия речи и музыки, тембрального слуха, чувства ритма, умения двигаться в такт музыки, навыков игры на музыкально-шумовых инструментах. Дети учатся драматизации, эмоциональному отклику на музыку различных стилей, владению голосом в различных регистрах, развивают музыкально-двигательные навыки, коллективно музицируют на инструментах. В результате, их эмоционально-волевая сфера развивается, что способствует всестороннему развитию слабослышащих детей, не только в плане слухового восприятия, но и в общесистемном смысле.

Кроме того, занятия музыкой играют огромную роль в развитии речевых навыков, где особое значение придаётся ритму, интонации, паузам, вокализации гласных звуков, артикуляции и выдоху. Для развития слуха и голоса важными являются такие умения, как чувство ритма, слуховое восприятие высоты звука и навыки пения. Очевидно, что развитие музыкальных навыков неразрывно связано с развитием правильной речи и эмоционально окрашенной речи у детей. Особое значение музыкальные занятия имеют для детей после кохлеарной имплантации - детям становится доступно восприятие окружающих звуков музыки и речи. Для того, чтобы научить слабослышащих и имплантированных детей различать звуки музыкальные, неречевые и речевые звуки, понимать речь и говорить, необходима систематическая и кропотливая коррекционная работа.

В ходе музыкальной деятельности слабослышащие дети учатся слушать и различать музыкально-шумовые звуки, вслушиваться в их звучание, тембральную окраску, учатся сопоставлять их с картинками.

Занятия музыкой формируют начальные музыкальные впечатления, расширяют слуховой опыт, дети приобретают ритмические навыки, развивают звукоподражательную способность, учатся мелодекламации и интонированию мелодии голосом. В дальнейшем происходит координация музыки и движений, слуха и голоса, формируются эстетические навыки, закладываются основы музыкального слуха.

Музыкальные занятия дают положительный результат слабослышащим детям и детям после кохлеарной имплантации в знакомстве их с новыми яркими музыкальными впечатлениями. Занятия, как правило, лучше проводить в игровой форме, с введением какого-нибудь персонажа, чтобы вашему ребенку было интересно. Игровая форма занятий позволяет слабослышащим детям улучшить взаимодействие с близкими, а также с другими детьми, повлияет на улучшение эмоционального фона, будет способствовать преодолению стеснительности. У большинства слабослышащих детей наблюдаются сложности при восприятии ритма. Для развития чувства ритма большое значение имеют ритмические игры. Некоторые я могу вам предложить для домашнего времяпровождения:

«Как играет дудочка» - родитель играет на дудочке или другом любом детском музыкальном инструменте короткие и длинные звуки, ребёнок должен повторить звучание звуков на своем инструменте.

«Ритмический диктант» - родитель играет на синтезаторе короткие и длинные звуки, ребёнок выкладывает карточки на столе с изображением этих звуков.

Советую также, заняться совместным пением ребенок будет внимательно прислушиваться к вам, но и пытаться слушать не только свой голос но, и голос звучащий рядом. Подобные вокальные занятия должны строиться по принципу от простого к сложному, от небольших попевок к сложным песням. Итог от подобных совместных музыкальных занятий будет виден в дальнейшем, когда ваши дети будут выступать перед вами, другими детьми и взрослыми на праздниках и развлечениях. Такие выступления будут способствовать раскрепощению и свободному взаимодействию с товарищами, а также эмоциональному комфорту как в семье, так и в коллективе. Проявление желания продемонстрировать свои навыки и умения перед публикой свойственно каждому ребенку, так как они хотят быть на равне со всеми, что положительно повлияет на социализацию и адаптацию слабослышащих детей в обществе.