

## Гримасы - за и против, плюсы и минусы.

Подготовила:  
учитель – логопед  
Скомаровская И.А.

Как часто мы делаем замечание ребенку: «Не показывай язык! Хватит кривляться! Ведешь себя, как клоун в цирке. Это не красиво, не культурно». Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразных артикуляторно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения определенными звуками (бормотанием, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи вашего ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и контроль этих движений развиваются у ребенка постепенно. Для четкого произношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Артикуляция (произношение) связана с работой многочисленных мышц, в том числе и жевательных, и глотательных, и мимических. Таким образом, гимнастика необходима для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости и шеи.

Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности (разнообразности) движений органов участвующих в речевом процессе.

Специалисты рекомендуют отложить обучающие DVD игры и фильмы, так как ваши простые жесты и мимика научат малыша говорить. Оказалось, что дети, чьи родители часто жестикулируют, имеют больший словарный запас. Специалисты также провели параллель между жестикуляцией и произносительными навыками и обнаружили прямую связь. Чем больше родители разговаривают со своим ребенком, строят гримасы, жестикулируют, тем выше словарный запас, шире кругозор и лучше произносительные навыки ребенка.

Подвижность и точность движения мышц лица, языка, губ, маленького язычка – являются одним из главных условий правильного звучания гласных и согласных звуков. Большую роль при произнесении звуков играют щеки и губы. Они удерживают слюни и посылают их к глотке вместе с боками языка. Если же мышцы щек не работают, то и губы утрачивают свою активность, так как мышцы губ и щек взаимосвязаны. Мышцы могут быть дряблыми, напоминать тряпочки, не в состоянии принимать активное участие как в звукопроизношении, так и в слюноотделительном процессе, когда нужно помогать другим группам мышц поддерживать и направлять слюну к глотке. При нарушении функции жевательно-артикуляционных мышц дети, разговаривая, стараются не открывать рот совсем, произносят

звуки сквозь зубы, как бы процеживая их. Самыми же активными, подвижными являются язык и губы, которые производят наиболее разнообразную работу и окончательно формируют каждый звук в речи. Большая часть упражнений артикуляционной гимнастики относятся к языку, как наиболее рабочему органу. Подвижность губ также играет значительную роль в образовании звуков. Губы могут вытягиваться в «трубочку» при произнесении звука [у]. В «улыбку» при произнесении [и], [ы]. Могут округляться при произнесении звука [о]. При произнесении звуков [с, з, ц, л и др.] губы должны слегка обнажать верхние и нижние зубы, выдвигаться чуть вперед при произнесении [ш, ж]. Самая подвижная нижняя губа, она активна, когда мы произносим звуки [п, б, м, в, ф].

Для произнесения различных звуков каждый орган занимает строго определенное положение. При этом звуки в речи произносятся один за другим и органы артикуляционного аппарата должны достаточно быстро менять свое положение.

По этому, уважаемые родители, во избежание многих речевых дефектов, предложите ребенку дома вместе с вами, сидя перед зеркалом, выполнить следующие упражнения:

1. «Птенчик». Широко открывать и закрывать рот, так, чтобы тянулись уголки губ. Язычок – «птенчик» - сидит в гнездышке и не высовывается.

2. «Обезьяна». Широко открыть рот и максимально вытянуть язык к подбородку.

3. «Улыбка - Трубочка». Вытянуть губы вперед трубочкой, а затем улыбнуться.

4. «Сытый хомячок». Надуть обе щеки, а потом надувать поочередно.

5. «Голодный хомячок». Втянуть щеки.

6. Поднять верхнюю губу так, чтобы были верхние резцы. Опустить нижнюю губу обнажая нижние зубы.

7. «Блинчик». Рот открыт, губы в улыбке, широкий язык удерживается в полости рта в спокойном, расслабленном состоянии под счет до 5-10. Следить, чтобы язык не сужался, а кончик касался нижних зубов.

8. «Качели». Рот открыт, губы в улыбке, двигать язык вверх – вниз. Следить, чтобы челюсть и губы были неподвижны.

Таким образом, уважаемые родители, уделяя ребенку 15-20 минут в день можно избежать серьезных проблем с речью.

9. «Собачка злиться». Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем вновь спокойно смыкаются.

10. Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта.

11. Поднимание и опускание бровей.

12. Одновременное закрывание и открывание глаз.

13. Попеременное закрывание правого и левого глаза.

14. Одновременное, затем попеременное прищуривание глаз.

15. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, показывая зубки.

16. Поочередное поднятие правой и левой щеки.

17. Движение ноздрями.

18. Придать лицу выражение удивления, радости, горя. Гнева.

19. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить.

К сожалению, количество детей с дефектами речи год от года не уменьшается, а растет. Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Речь ребенка самостоятельно без вашего вмешательства не может. Помогите своему ребенку!!!