

## Особенности музыкального развития детей с РАС

Составила: Нестерова Е. А.,  
музыкальный руководитель  
МДОУ ДС №71 «Почемучка»

Одним из ключевых подходов в коррекционном обучении детей с аутистическими расстройствами является использование музыки, а также музыкальной и танцевальной терапии. Музыка часто становится первым средством взаимодействия коммуникации между ребенком и окружающей средой. Правильное использование музыки открывает детям возможность восприятия новой информации, обучения и коррекции.

Первая встреча с музыкой и реакция на нее могут быть непредсказуемыми для детей с аутистическими расстройствами. Поэтому родителям очень важно наблюдать за реакцией своего ребенка на звучание музыки. При этом особое внимание следует уделить произвольным физическим реакциям, которые проявляются в ответ на высоту, громкость, темп и тембр звучания музыки. Ребенок может испытывать страх, радостное возбуждение или равнодушие. Важно понимать, что при работе с детьми необходимо быстро отслеживать и реагировать на их реакции.

При использовании музыки с детьми, страдающими аутизмом, главной целью не должно быть развитие музыкальных способностей. Вместо этого стоит ориентироваться на другие цели и задачи. Важно стимулировать элементарную активность у ребенка, развивать основные формы вокализации и звукоподражания, а также пробуждать интерес и желание к танцевальному творчеству. Следует очень внимательно относиться к первым занятиям с детьми, именно от них во многом зависит установление доверительного контакта. На этом этапе важно понять, как ребенок относится к музыке, что пугает его, вызывает тревогу, а что радует. Какой характер, высота и громкость музыки наиболее восприимчивы ребенком. Совместная игра на музыкальных инструментах позволит вам установить более доверительные отношения. Страх перед неизвестным уйдет на второй план. Ведь для таких детей это своеобразный барьер, разделяющий их с окружающим миром. Музыка становится средством избавления от страха, она становится проводником к новым знаниям. Кроме того следует чередовать различные виды музыкальной деятельности, чтобы ребенок привык к разнообразию и для него это стало своеобразным ритуалом. Артистичные дети отличаются от общей массы детей, у них другое восприятие окружающих, они мало эмоциональны и не выражают потребность в общении и это надо учитывать в общении с ними. Но, несмотря на индивидуальные особенности, они остаются детьми, а значит, задача взрослых приобщить их к музыке и стать проводником в большой мир музыки. Ведь благодаря музыке, мы взрослые сможем проложить тропинку даже к самому закрытому детскому сердечку.